



09h30 - 09h50	Boas-vindas: Abertura do Rio Ethical Fashion • Amanda Mendonça, Secretária Executiva do Conselho de Moda da Cidade do Rio de Janeiro • Camila Zelezoglo, Gerente de Sustentabilidade e Inovação na Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confeção (Abit) • Kamila Merle, Gestora Nacional de Moda do SEBRAE • Mediação: Yamê Reis, fundadora e diretora executiva do Rio Ethical Fashion
09h50 - 10h40	Reinventando Narrativas para o Clima: Moda, Arte e Ativismo em Ação <i>Como a moda, a arte e o audiovisual podem reinventar o imaginário sobre a crise climática? Este painel explora como diferentes formas de expressão podem comunicar mensagens de maneira envolvente e transformadora, inspirando mudanças comportamentais em larga escala.</i> • Alessandra Orofino, Diretora Executiva da Peri e co-host do podcast Calma Urgente • Day Molina, Estilista, Fundadora da NALIMO • Fernanda Simon, Diretora Executiva do Instituto Fashion Revolution Brasil • Luciana Brafman, CEO da Time to Act Entertainment • Mediação: Mariana Ribeiro, Cofundadora e CEO de CLARICE
10h40 - 11h30	Do Extrativismo à Regeneração: Como Cuidar de Quem Cuida das Florestas <i>Quando a moda olha para a floresta, enxerga também as pessoas que a protegem. Este painel discutirá a urgência do compromisso da moda contra o desmatamento, os desafios da rastreabilidade, o cultivo responsável do algodão e a distribuição justa de valor na cadeia produtiva.</i> • Carlos Lopes, Coordenador de projetos socioambientais da VEJA • Francisca Vieira, CEO da Natural Cotton Color • Nilva da Cunha de Lima, Agricultora familiar, seringueira e presidente da COPASFE • Rafael Pieroni, Coordenador para a América Latina da Earthsight (VÍDEO) • Mediação: Ana Paula Alfano, Editora no Reset, veículo de jornalismo independente especializado em negócios de impacto
11h30 - 12h00	A Moda Vestindo Territórios e Ancestralidades <i>Este painel destaca o poder do design como agente de transformação social e territorial, promovendo inclusão e visibilidade. A moda, construída de forma coletiva, é apresentada como caminho para fortalecer ancestralidades e dar protagonismo a comunidades historicamente subrepresentadas.</i> • Carol Barreto, Artista e ativista. Criadora do Conceito de Modativismo, Professora do Departamento de Estudos de Gênero e Feminismo da Universidade Federal da Bahia • Zinzi de Brouwer, Diretora criativa e fundadora do Studio Palha • Mediação: Julia Vidal, Designer gráfico e de moda, educadora e pesquisadora especializada nas etnias culturais brasileiras
12h00 - 12h40	Moda, Ciência e Inovação para Proteção de Ecossistemas Naturais <i>Este painel explora como ciência e inovação estão contribuindo para o futuro da moda sustentável. Serão apresentadas soluções escaláveis que ajudam a reduzir a pegada ambiental e promovem práticas mais responsáveis no setor.</i> • Andreia Monteiro, Diretora Executiva do Instituto-E • Antonia Mascarenhas, Diretora Global de Educação da Parley for the Oceans • Orr Yarkoni, Cofundador e CEO da Colorifix • Mediação: Clarissa Magalhães, Cofundadora da Regenerative Fashion Futures, Apresentadora da Raízes do Propósito e Colaboradora da Revista Têxtil
12h40 - 14h10	Intervalo para almoço
14h10 - 14h20	Índice de Transparência da Moda Brasil - Edição Clima <i>Serão apresentados insights exclusivos do Índice de Transparência da Moda Brasil – Edição Clima, além de dados inéditos do relatório What Fuels Fashion 2025.</i> • Isabella Luglio, Gerente de pesquisa do Fashion Revolution Brasil
14h20 - 14h30	Keynote - O Tempo do Fazer: Manualidade como Ética e Reconexão <i>Uma reflexão sobre como a manualidade nos convida a resgatar o tempo do fazer, estimulando criatividade, ética e reconexão em um mundo marcado pelo hiperconsumo e pela efemeridade.</i> • Fe Cortez, Comunicadora socioambiental, palestrante, ativista da regeneração, artista, fundadora da Menos 1 Lixo
14h30 - 15h10	Artesanato e a Ética na Moda de Luxo <i>O encontro entre Thayná Soares e Ronald van der Kemp mostra como a moda pode ser um veículo de histórias e transformações, ao unir bordados artesanais brasileiros à alta-costura sustentável. A colaboração é marcada pelo upcycling, pela reciclagem criativa de tecidos e pela valorização de mulheres bordadeiras em um dos palcos mais prestigiados do mundo da moda, reforçando que luxo e propósito podem caminhar juntos.</i> • Ronald van der Kemp, Designer de moda e fundador da RVDK • Thayná Soares, Modelo internacional e fundadora da Thayná Caçara • Mediação: Erika Palomino, Jornalista e curadora
15h10 - 15h15	Latin American Fashion Awards: Celebrando Talentos Latino-americanos <i>Latin American Fashion Awards é uma plataforma global dedicada à união e à excelência criativa, que celebra os mais destacados talentos latino-americanos do mundo, oferece um ecossistema de desenvolvimento para impulsionar o crescimento desses talentos e homenageia o rico patrimônio cultural da região. A segunda edição do Latin American Fashion Awards acontecerá de 6 a 9 de novembro de 2025, na República Dominicana.</i> • Constanza Cavalli Etro, Embaixadora para a América Latina da Camera Nazionale della Moda Italiana, Cofundadora e Presidente do Latin American Fashion Awards, Fundadora e Diretora do Fashion Film Festival Milano (VÍDEO)
15h15 - 16h00	Bioeconomia e Moda Regenerativa na Prática <i>Este painel vai abordar o papel da bioeconomia como um modelo de produção baseado no uso de recursos naturais renováveis, na valorização da biodiversidade, e da moda regenerativa na construção de cadeias sustentáveis, circulares e inclusivas. Os participantes exaltarão a liderança do Brasil em soluções regenerativas que unem ancestralidade, conservação ambiental, inovação e design.</i> • Elijane Nogueira, Fundadora da Yanciã • Renato Imbroisi, Designer e fundador do IRI (Instituto Renato Imbroisi) • Rodrigo Tremembé, Diretor criativo da marca de vestuários indígenas Tremembé • Walter Rodrigues, Coordenador do Núcleo de Pesquisa e Design do Inspiramais • Mediação: Clarissa Magalhães, Cofundadora da Regenerative Fashion Futures, Apresentadora da Raízes do Propósito e Colaboradora da Revista Têxtil
16h00 - 16h10	Keynote - Tempo de Agir: Por que a Circularidade Não Pode Esperar <i>Uma reflexão sobre a urgência de repensar a moda em modelos circulares, capazes de reduzir desperdícios, regenerar recursos e criar um futuro mais sustentável para o setor.</i> • Lilyan Berlim, Autora, Pesquisadora, Professora na ESPM e IED e Consultora no SEBRAE-RJ
16h10 - 16h40	Acelerando a Circularidade: Soluções para os Resíduos da Moda <i>Este debate apresenta um modelo exemplar de negócio circular que tem como objetivo eliminar resíduos têxteis no Chile. Também serão destacados exemplos de iniciativas brasileiras que promovem a circularidade. O painel reforça que a moda circular é um modelo de negócio que deve caminhar lado a lado com o repensar do consumo e da produção excessiva.</i> • Camila Zelezoglo, Gerente de Sustentabilidade e Inovação na Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confeção (Abit) • Daniela Ehijo, Cofundadora da Ecocitex e da Travieso • Mediação: Laura Madalosso, Designer para sustentabilidade e cofundadora da Cora Design
16h40 - 16h45	The Earthshot Prize: Inovações Pelo Planeta <i>O Earthshot Prize, fundado em 2020 pelo Príncipe William e pela The Royal Foundation, chega este ano ao Brasil para reconhecer e impulsionar inovações capazes de regenerar o planeta e transformar desafios ambientais em soluções sustentáveis.</i> • Felipe Vilella, Diretor Brasil - The Earthshot Prize (Vídeo)
16h45 - 17h25	COP30: Perspectivas Para o Futuro <i>Mais que um debate sobre a COP30, este painel é um convite para enxergar o futuro: como empresas podem transformar desafios em vantagem estratégica e o que devemos esperar do Brasil na COP da implementação.</i> • Eduardo Ferlauto, Diretor de Sustentabilidade da Lojas Renner e diretor executivo do Instituto Lojas Renner • Victoria Santos, Gerente do eixo transição energética, industrial e de transporte no Instituto Clima e Sociedade (ICS) • Mediação: Ana Paula Alfano, Editora no Reset, veículo de jornalismo independente especializado em negócios de impacto
17h25 - 17h30	Encerramento

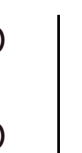
5ª EDIÇÃO

RIO ETHICAL FASHION

2025



October 9
09h30 - 17h30



Location
Museum of Tomorrow
Rio de Janeiro



09h30
-

09h50

Opening Remarks: Welcome to Rio Ethical Fashion

- **Amanda Mendonça**, Executive Secretary of the Fashion Council of the City of Rio de Janeiro
- **Camila Zelezoglo**, Sustainability and Innovation Manager at the Brazilian Textile and Apparel Industry Association (Abit)
- **Kamila Merle**, National Fashion Manager at SEBRAE
- Mediator: **Yamê Reis**, Founder and executive director of Rio Ethical Fashion

09h50
-

10h40

Reinventing Narratives for Climate: Fashion, Art, and Activism in Action

How can fashion, art, and audiovisual media reshape the imagination around the climate crisis? This panel explores how different forms of expression can convey messages in an engaging and transformative way, inspiring large-scale behavioral change.

- **Alessandra Orofino**, Executive director of Peri and co-host of the podcast Calma Urgente
- **Day Molina**, Fashion designer and founder of NALIMO
- **Fernanda Simon**, Executive director of the Fashion Revolution Brazil Institute
- **Luciana Brafman**, CEO of Time to Act Entertainment
- Mediator: **Mariana Ribeiro**, Cofounder and CEO of CLARICE

10h40
-

11h30

From Extractivism to Regeneration: Caring for the Guardians of the Forests

When fashion looks to the forest, it must also recognize the people who safeguard it. This panel will address the urgent need for fashion's commitment against deforestation, the challenges of traceability, the responsible cultivation of cotton, and the fair distribution of value across the supply chain.

- **Carlos Lopes**, Socio and environmental project coordinator at VEJA
- **Francisca Vieira**, CEO of Natural Cotton Color
- **Nilva da Cunha de Lima**, Smallholder farmer, rubber tapper, and president of COPASFE
- **Rafael Pieroni**, Latin America coordinator at Earthsight (VIDEO)
- Mediator: **Ana Paula Alfano**, Editor at Reset, an independent journalism outlet specialized in impact business

11h30
-

12h00

Fashion Dressing Territories and Ancestralities

This panel highlights the power of design as an agent of social and territorial transformation, fostering inclusion and visibility. Fashion, built collectively, is presented as a path to strengthen ancestral heritage and give prominence to historically underrepresented communities.

- **Carol Barreto**, Artist and activist. Creator of the Concept of "Modativismo", Professor in the Department of Gender and Feminist Studies at the Federal University of Bahia
- **Zinzi de Brouwer**, Creative director, writer and founder of Studio Palha
- Mediator: **Julia Vidal**, Graphic and fashion designer, educator, and researcher specializing in Brazilian cultural ethnicities

12h00
-

12h40

Fashion, Science and Innovation for the Protection of Natural Ecosystems

This panel explores how science and innovation are shaping the future of sustainable fashion, highlighting scalable solutions that reduce environmental impact and encourage more responsible practices across the industry.

- **Andreia Monteiro**, Executive director of Instituto-E
- **Antonia Mascarenhas**, Global director of education at Parley for the Oceans
- **Orr Yarkoni**, Cofounder and CEO of Colorifix
- Mediator: **Clarissa Magalhães**, Cofounder of Regenerative Fashion Futures, host of Raízes do Propósito, and contributor to Revista Têxtil

12h40
-

14h10

LUNCH BREAK

14h10
-

14h20

Brazil Fashion Transparency Index - Climate Edition

The session will share exclusive insights from the Brazil Fashion Transparency Index - Climate Edition, along with fresh data from the What Fuels Fashion 2025 report.

- **Isabella Luglio**, Research manager at Fashion Revolution Brazil

14h20
-

14h30

Keynote - The Time of Making: Craft, Ethics, and Reconnection

A reflection on how craft invites us to reclaim the time of making, fostering creativity, ethics, and reconnection in a world marked by hyperconsumption and ephemerality.

- **Fe Cortez**, Speaker, activist, writer, and artist. Founder of Menos 1 Lixo and the original collapsible cup in Brazil

14h30
-

15h10

Craftsmanship and Ethics in Luxury Fashion

The collaboration between Thayná Soares and Ronald van der Kemp shows how fashion serve as a vehicle for stories and transformations, bringing together Brazilian artisanal embroidery and sustainable haute couture. Their work is defined by upcycling, the creative reuse of fabrics, and the recognition of women embroiderers on one of the most prestigious stages in the fashion world, reinforcing that luxury and purpose can go hand in hand.

- **Ronald van der Kemp**, Fashion designer and founder of RVDK
- **Thayná Soares**, International model and founder of Thayná Caçara
- Mediator: **Erika Palomino**, Journalist and curator

15h10
-

15h15

Latin American Fashion Awards: Celebrating Latin American Talent

Latin American Fashion Awards is a global platform for unity and creative excellence, that celebrates the most outstanding Latin American Creatives in the world, provides a development ecosystem for their growth and honors the cultural heritage of the region. Latin American Fashion Awards Second Edition will take place from November 6th to 9th, 2025, in the Dominican Republic.

- **Constanza Cavalli Etro**, Camera Nazionale della Moda Italiana Ambassador for Latin America, Latin American Fashion Awards Co-founder and President, Fashion Film Festival Milano Founder and Director (VIDEO)

15h15
-

16h00

Bioeconomy and Regenerative Fashion in Practice

This panel will explore the role of the bioeconomy as a production model based on the use of renewable natural resources and the valorization of biodiversity, as well as the role of regenerative fashion in creating sustainable, circular, and inclusive supply chains. Participants will highlight Brazil's leadership in regenerative solutions that unite ancestry, environmental conservation, innovation, and design.

- **Elijane Nogueira**, Founder of Yanciã
- **Renato Imbroisi**, Designer and founder of IRI (Istituto Renato Imbroisi)
- **Rodrigo Tremembé**, Creative director of indigenous clothing brand Tremembé
- **Walter Rodrigues**, Coordinator of the Research and Design Center at Inspiramais
- Mediator: **Clarissa Magalhães**, Cofounder of Regenerative Fashion Futures, host of Raízes do Propósito, and contributor to Revista Têxtil

16h00
-

16h10

Keynote - Time to Act: Why Circularity Cannot Wait

A reflection on the urgent need to rethink fashion through circular models that can reduce waste, regenerate resources, and create a more sustainable future for the industry.

- **Lilyan Berlim**, Author, Researcher, Professor at ESPM and IED, and consultant at SEBRAE-RJ

16h10
-

16h40

Driving Circularity: Solutions for Fashion Waste

This discussion presents an exemplary circular business model with the mission of eliminating textile waste from Chile. It will also highlight examples of Brazilian initiatives that promote circularity. The panel emphasizes that circular fashion is a business model that must go hand in hand with rethinking consumption and overproduction.

- **Camila Zelezoglo**, Sustainability and Innovation Manager at the Brazilian Textile and Apparel Industry Association (Abit)
- **Daniela Ehijo**, Cofounder of Ecocitex and Travieso
- Mediator: **Laura Madalosso**, Sustainability designer and cofounder of Cora Design

16h40
-

16h45

The Earthshot Prize: Innovations for the Planet

The Earthshot Prize, founded in 2020 by Prince William and The Royal Foundation, comes to Brazil this year to recognize and accelerate innovations capable of regenerating the planet and transforming environmental challenges into sustainable solutions.

- **Felipe Vilella**, Brazil director - The Earthshot Prize (VIDEO)

16h45
-

17h25

COP30: Looking Ahead

Beyond COP30, this panel is an invitation to envision the future: how businesses can turn challenges into strategic opportunities, and what should we expect from Brazil at the implementation COP.

- **Eduardo Ferlauto**, Head of Sustainability at Lojas Renner and Executive director at Lojas Renner Institute
- **Victoria Santos**, Manager of the energy, industry, and transport transition program at the Institute for Climate and Society (ICS)
- Mediator: **Ana Paula Alfano**, Editor at Reset, an independent journalism outlet specialized in impact business

17h25
-

17h30

Closing